

SCHEDA INFORMATIVA :

NoteSipari

TITOLARITA'
Fondazione CRT

NoteSipari è il bando tematico della Fondazione CRT che dal 2004 sostiene lo spettacolo dal vivo per rafforzare la cultura nei territori e per creare legami con le comunità.

Nelle molteplici forme ed espressioni di musica, teatro, danza e circo contemporaneo si riconoscono importanti occasioni di aggregazione giovanile e di crescita culturale e sociale per le comunità.

Il bando NoteSipari nasce con l'obiettivo di sostenere la ripresa del settore e favorire il riavvicinamento del pubblico alle iniziative culturali dal vivo, valorizzando progettualità innovative e ad alto impatto e sostenendo, al contempo, anche le realtà emergenti o meno strutturate ma di particolare rilevanza per i territori.

Con il bando NoteSipari, la Fondazione CRT interviene in modo strutturato a sostegno di iniziative ed eventi di musica, teatro e danza di carattere professionale e sperimentale, rilevanti per i territori di riferimento. In particolare, l'edizione 2026 del bando si configura come un'evoluzione dell'intervento, orientata a rafforzare il supporto agli operatori culturali, con particolare attenzione alle realtà meno consolidate ma storicamente significative e radicate nelle comunità locali, oltre che alle progettualità emergenti. L'obiettivo è favorirne il consolidamento e lo sviluppo, soprattutto nei contesti in cui le opportunità culturali risultano più limitate.

NoteSipari ha negli anni rafforzato e diversificato i propri obiettivi, rispondendo alle esigenze del territorio e alle nuove traiettorie globali: il bando intende favorire l'innovazione culturale e l'interdisciplinarietà, incrementare il senso di partecipazione e di aggregazione nelle comunità, facilitare l'inclusione e l'avvicinamento di nuove fasce di pubblico alle rappresentazioni dal vivo, incoraggiare gli operatori culturali a mettere in campo progettualità efficaci e sostenibili,

agevolare il coinvolgimento di giovani artisti, stimolare ed incentivare la sinergia tra mondo culturale ed enti locali.

Le attività progettuali dovranno essere attuate esclusivamente sul territorio regionale piemontese e valdostano. Sebbene gli enti proponenti possano avere sede al di fuori di tali regioni, la realizzazione concreta delle iniziative dovrà avvenire entro i confini regionali indicati. Si precisa che verrà data priorità ai soggetti proponenti che dimostrino un forte radicamento nel territorio e un coinvolgimento attivo di professionalità e partner locali.

Scadenze

Il bando NoteSipari 2026 prevede le seguenti scadenze per l'inoltro delle richieste:

- 1° scadenza: 27 febbraio 2026 ore 15.00
- 2° scadenza: 15 settembre 2026 ore 15.00

Enti ammissibili

- Organizzazioni senza scopo di lucro e non esercenti impresa e cooperative dello spettacolo, costituiti da almeno 2 anni alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda, la cui principale attività sia riconducibile da statuto agli ambiti musicale, teatrale o coreutico;
- Enti locali (Province, Comuni e Comunità montane o collinari);
- Istituti didattici di alta formazione musicale, teatrale o coreutica.

Ogni ente proponente ha la facoltà di presentare una sola richiesta all'interno del Bando nell'anno solare corrente, secondo le scadenze e con le modalità indicate al punto 4 del bando (sono esclusi da tale principio gli enti locali, che possono presentare una richiesta per ogni scadenza del Bando).

Tipologie progetti:

I progetti candidabili dovranno riguardare una o più delle seguenti discipline artistiche: teatro, musica, danza o circo contemporaneo. Sono ammessi anche progetti interdisciplinari, purché il focus principale rimanga chiaramente su almeno una delle discipline precedentemente indicate.

I progetti dovranno inoltre rientrare in una sola delle seguenti tipologie:

- Stagioni artistiche, rassegne o cartelloni composti da almeno 4 appuntamenti distinti distribuiti nel tempo e con una programmazione organica;
- Festival con una programmazione di almeno 3 giornate; • Iniziative realizzate in una sola giornata oppure in forma frammentata, non riconducibili a una stagione, rassegna o festival
- Premi e concorsi dotati di regolamento e documentazione che ne attesti le modalità di partecipazione e iscrizione.

Budget

Il budget del progetto - distinto fra costi e fonti di copertura – deve essere dettagliato almeno a livello di macrovoci.

Il cofinanziamento (previsto e/o acquisito) da parte dell'ente richiedente non potrà essere inferiore al 50% dei costi del progetto ammissibili al contributo. In sede di compilazione della Richiesta Online dovranno essere indicati esclusivamente i costi ammissibili e le relative fonti di cofinanziamento. Il cofinanziamento dovrà essere costituito da risorse monetarie proprie o apportate da altri soggetti. Sono tuttavia ammesse come cofinanziamento prestazioni in-kind (sia di beni sia in servizi) fornite da soggetti partner nella misura massima del 10% del quadro economico del progetto.

PER INFORMAZIONI

Per maggiori informazioni consultare il sito: <https://www.fondazionecrt.it/bandi-progetti/note-sipari/> oppure contattare l'indirizzo e-mail: bandicst@ciesseti.eu