



compagniadellozio
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE



Cappella Musicale
del Sacro Monte Calvario
di Domodossola

L'associazione di promozione sociale **Compagnia Dellozio** (di seguito anche indicata come "*l'organizzazione*"), in collaborazione con la **Cappella Musicale del Sacro Monte Calvario di Domodossola** indice il **Bando di Selezione per Spettacoli Teatrali** per la **Quarta Edizione** del Festival

Oxilia - Teatro e musica per la terra d'Ossola.



Oxilia è il Festival, giunto alla sua quarta edizione, divenuto appuntamento fisso per gli appassionati di musica, teatro e arte, nella splendida Val d'Ossola.

Oxilia Festival unisce **arti drammatiche** e **musica**, ed è nato prima di tutto dalla volontà di mettere in comune carismi e vocazioni artistiche diverse e complementari al fine di portare un entusiasmante calendario estivo di eventi che arricchiranno ogni anno di più la vita e la cultura del territorio.

Nella prossima edizione dell'estate 2022 alla selezione di spettacoli e concerti operata dall'organizzazione si affianca una modalità di selezione tramite questo bando, al fine di individuare nuove proposte da inserire nel programma delle performance e degli spettacoli teatrali.

ART. 1 - Finalità

Il Festival rappresenta il momento culminante dell'impegno teatrale e musicale dell'associazione di promozione sociale *Compagnia Dellozio* unitamente alla *Cappella Musicale del Sacro Monte Calvario di Domodossola*. L'apertura alla partecipazione tramite bando ha la finalità di coinvolgere e sostenere realtà teatrali emergenti o già affermate che non abbiano ancora collaborato con l'organizzazione e che abbiano interesse ad esibirsi sul territorio ospitante il festival.

ART. 2 - A chi si rivolge

Il Bando si rivolge in particolare, ma non solo, a produzioni flessibili e declinabili in una modalità site-specific, per valorizzare e per essere valorizzate a loro volta dalle cornici naturali, paesaggistiche, architettoniche che il territorio ossolano offre, ma saranno prese in considerazione anche produzioni di impianto tradizionale, da collocarsi nei teatri della zona, preferibilmente con ridotto organico e requisiti tecnici contenuti. Particolare attenzione sarà data alle opere con alto valore artistico.

ART. 3 - Tipologia di spettacoli proponibili

Possono partecipare tutte le Compagnie teatrali di professionisti, ivi comprese quelle il cui linguaggio espressivo abbia al centro il teatro pur con ampie aperture ad altre contaminazioni espressive della scena. Ogni gruppo artistico può partecipare con più proposte anche di genere differente.

ART. 4 - Produzioni ammissibili

- a. Spettacoli in forma definitiva (sia che abbiano già debuttato, sia inediti purché al momento della partecipazione al bando abbiano raggiunto la forma definitiva);
- b. spettacoli la cui durata è superiore ai 50 minuti effettivi;

- c. spettacoli con un cast massimo di 6 performer e con un impianto scenotecnico flessibile o minimale.
- d. spettacoli per i quali la compagnia sarà in grado di garantire apertura e gestione delle agibilità teatrali e degli adempimenti in merito ai propri operatori coinvolti.

ART. 5 - Modalità di partecipazione

La partecipazione al Bando è gratuita. Le domande devono pervenire entro e non oltre le ore 12:00 del 25/04/2022 in modalità online al seguente indirizzo:

produzione@compagniadellozio.it

La domanda dovrà contenere:

- a) Descrizione e cv della compagnia e degli artisti coinvolti;
- b) la scheda artistica dello spettacolo;
- c) la scheda tecnica completa;
- d) indicazione del costo lordo di una replica.

Nota bene: per costo lordo si intende comprensivo di tutti i costi e di eventuale IVA (commerciale o agevolata).

- e) l'indicazione di repliche eventualmente effettuate o premi ricevuti;
- f) riferimenti anagrafici, fiscali e contatti della compagnia;
- g) il link del video integrale.

Nota bene: si prega di non inviare files tramite mail o altri mezzi, ma di caricare eventuale video su youtube in modalità "non in elenco" e inviare link per visualizzazione;

h) dichiarazione comprovante la possibilità da parte della compagnia di aprire e gestire le agibilità teatrali per tutti gli operatori coinvolti nella proposta, ivi inclusi eventuali tecnici a seguito della compagnia stessa.

La domanda sarà considerata non valida se mancante del materiale di ciascuno dei punti sopra elencati. Non verranno presi in considerazione spettacoli pervenuti senza video integrale.

L'organizzazione si riserva la facoltà di prorogare, eventualmente, i termini di scadenza.

ART. 6 – Criteri di selezione

L'organizzazione, scaduti i termini di partecipazione, si riserva di selezionare un numero variabile di spettacoli meritevoli alla partecipazione. Il giudizio è inappellabile.

I criteri di selezione sono:

- a) il livello artistico della proposta;
- b) l'originalità e l'efficacia dei linguaggi utilizzati;
- c) possibilità di adattare lo spettacolo a spazi aperti o non convenzionali
- d) congruità del preventivo economico.

ART. 7 – Partecipazione al Festival

Le compagnie selezionate saranno contattate entro e non oltre il 10 maggio 2022 e invitate a replicare lo spettacolo in forma integrale durante la quarta edizione del Festival, che si svolgerà indicativamente dal 1 luglio 2022 al 24 agosto 2022. La data di spettacolo sarà concordata tra l'organizzazione e la compagnia in base alle rispettive necessità e disponibilità.

Per ogni serata del Festival è previsto un service audio-luci, per montaggio e smontaggio, con il quale la Compagnia dovrà collaborare in tutte le fasi.

Per i rimborsi delle spese di ospitalità le Compagnie dovranno presentare scontrini, fatture, ricevute delle spese sostenute. Nel caso in cui l'ospitalità sia organizzata dal festival e sostenuta direttamente dall'organizzazione essa non sarà da calcolarsi né nel cachet dello spettacolo, né nei rimborsi spese.

L'organizzazione del Festival si impegna a indicare alle Compagnie selezionate una serie di strutture convenzionate per la permanenza e per l'alloggio.

In caso di maltempo gli spettacoli programmati all'aperto saranno rappresentati al chiuso, nel pieno rispetto delle vigenti normative anti-covid, previa comunicazione alle compagnie.

Tra l'Associazione Compagnia Dellozio e le Compagnie sarà sottoscritto un accordo nella forma di scrittura privata che regolerà i rapporti tra le parti. La

sottoscrizione dell'accordo è condizione necessaria per la partecipazione delle compagnie selezionate al festival.

ART. 8 - Obblighi delle compagnie selezionate

a) fornire tutto il materiale di comunicazione (foto, locandine, trailer...) entro la data che sarà comunicata al momento della selezione;

b) è fatto obbligo alle compagnie selezionate di non cambiare, salvo cause di forza maggiore, la composizione del cast dello spettacolo selezionato. In caso di cambiamenti che si rendessero assolutamente necessari, le variazioni andranno comunicate all'organizzazione nel più breve tempo possibile.